



Choix de Programmes

Une sélection de programmes représentatifs de l'orchestre

1985 Lancy et Montreux

Martini

Sextuor à cordes

Dvorak

Romance pour violon et orchestre

Rondo pour violoncelle et orchestre

Sérénade op. 22

Christian Benda *violoncelle*

Roberto Sawicki *violon et direction*

1986 St.-Gervais, Toulon, Porquerolles (France)

Vivaldi

Sinfonia « al Santo Sepolcro »

Concerto en la majeur pour deux violons

Concerto pour violon en mi mineur « Il Favorito »

Concerto Grosso en ré mineur

Daniel Rossignol *violon*

Edouard Liechti *violon*

Roberto Sawicki *violon et direction*

1988 Montreux

Fauré

Quintette op 89 pour piano, deux violons, alto et violoncelle

Messiaen

Thème et variations pour violon et piano

Bernard Schulé

Pavane

Bartók

Divertimento

Diane Baker *piano*
Roberto Sawicki *violon et direction*

1989 Cathédrale de Blois (France)

Debussy

Danse Sacrée, Danse Profane pour harpe et cordes

Fauré

Requiem

Christine Dedieu *harpe*

La « Cantoria » de Blois

Roberto Sawicki *direction*

1990 Tournée en Hongrie

Dvorak

Deux valse

Romance pour violon (Zoltan Kacsóh)

F. Martin

Pavane couleur du temps

Mozart

Missa Brevis

Bartók

Quatre chants slovaques

Ensemble Vocal Tomkins

Janos Dobra *direction*

Roberto Sawicki *violon et direction*

1990 Roanne, Valence (France)

Beethoven

Deux Romances pour violon et orchestre

Brahms

Un Requiem allemand

Roberto Sawicki *violon*

Chœurs de Roanne et Valence

Bernard Tetu *direction*

1990 Lausanne

Bach

Concerto pour piano en ré mineur

Marc Briquet

Quatuor à cordes

Tchaïkovski

Sérénade mélancolique

Mendelssohn

Symphonie n. 9 « La Suisse »

Diana Baker *piano*Roberto Sawicki *direction*

1991 Prague, Klaster Emauzy

Mozart

Divertimento en fa majeur

Andante et Rondo de la Sérénade « Haffner », pour violon et orchestre

J. Suk

Méditation

Sérénade

Roberto Sawicki *violon et direction*

1992 Chambéry (France)

C. P. E. Bach

Symphonie en do majeur

Haydn

Concerto pour violon en sol majeur

Missa Brevis

Cercle Philharmonique de Chambéry

Yves Cayrol *direction*Roberto Sawicki *violon et direction*

1992 Annemasse et Thonon

Schubert

Symphonie Inachevée

Puccini

Missa di Gloria

Chorale de Thonon et du Chablais

Chorale d'Annemasse

Bernard Tetu et Roberto Sawicki *direction*

1992 Cathédrale de Genève

Mozart

Divertimento en Si bémol majeur

Exultate Jubilate

H. Gorecki

3ème Symphonie

Jean Glennon *soprano*Roberto Sawicki *direction*

1993 Festival de Cracovie

Bach

Concerto en fa mineur pour piano

Mozart

Adagio en mi majeur et Rondo en do majeur pour violon

F. Martin

Pavane couleur du temps

Piazzolla

Deux Tangos

Adrián Kreda *piano*Roberto Sawicki *violon et direction*

1993 Festival de Varna, Bulgarie

Corelli

Concerto Grosso n. 1

Roger Vuataz

Méditation sur B.A.C.H

Marlos Nobre

Desafio pour violon et cordes

Piazzolla

Tango Ballet (arr.Bragato)

Roberto Sawicki *violon et direction*

1993 Museo de Arte Decorativo, Buenos Aires

Bernard Schulé

Quatuor à cordes

Piazzolla

Four for tango

Schubert

Quintette en do majeur pour deux violons, alto et deux violoncelles

Quintette de l'Orchestre de Lancy-Genève

1994 St.Georgy, Roumanie

Evaristo Felice Dall'Abaco

Concerto all'unisono op 2 n 8

Vivaldi

L'Hiver , extr. des Quatre Saisons

Mozart

Ave verum corpus K 618

Sancta Maria, mater Dei K 273

Laudate Dominum

Vox Humana St Georgy

Zsolt Szilagyi *direction*

Roberto Sawicki *violon et direction*

1994 Palma de Mallorca, Espagne

Bernard Reichel

Ouverture

Telemann

Suite Don Quichotte

Bartók

Rapsodie n.1 pour violon et orchestre (Zoltan Kacsogh)

Danses populaires roumaines

Roberto Sawicki *violon et direction*

1995 Lancy

Mozart

Adagio et fugue

Concerto pour violon en ré majeur n.2

Symphonie n. 29 K 201

Roberto Sawicki *violon et direction*

1996 Budapest

Schubert

Quintette en do majeur

Dvorak

Suite op 39 pour orchestre

Quintette de l'Orchestre de Lancy-Genève

Orchestre du Festival de Musique

Roberto Sawicki *direction*

1996 Genève, Cathédrale St. Pierre
Lancy

Mozart

Symphonie n. 36 en ut majeur, K 425
Messe en ut mineur , K 427

Chœur du CERN

Ensemble Chorale Pro Musica d'Annecy

Gonzalo Martínez et Roberto Sawicki *direction*

1996 Lancy

Villa Lobos

Bachianas Brasileiras n. 9

J. Rodrigo

Fantasia para un gentilhombre pour guitare et orchestre

Falla

Suite Populaire Espagnole

Georgi Vassilev *guitare*

Roberto Sawicki *direction*

1997 Lancy

Mozart

Concerto pour piano n°23 en la majeur K488
Symphonie n° 40 en mi bémol majeur

Marietta Petkova *piano*

Roberto Sawicki *direction*

1998 Printemps Carougeois

Enrico Bossi

Intermezzi Goldoniani

Didier Godel

Concerto pour basson

Bloch

Concerto Grosso n. 2

Jean-Jacques Mello *basson*

Didier Godel et Roberto Sawicki *direction*

1999 Berne, Rathaus

Piazzolla

La Muerte del Angel

Bernardo Stalman

Compadrito enamorado

Pizzicato Milongueado

Tango cortado

Piazzolla

Melodía

Les Quatre Saisons (Bragato)

Adrián Kreda *piano*Roberto Sawicki *violon et direction*

2000 Chène-Bourg

Michael Haydn

Ouverture de la Cantate Applausus

Joseph Haydn

Concerto pour violon en do majeur

Mozart

Vêpres Solennelles K. 339

Chœur du Collège Claparède

Jean Mermoud *direction*Roberto Sawicki *violon et direction*

13.02.00 Lancy

Turina

Sonata espagnole op 82 n 2. pour violon et piano

Quatuor à cordes (version orchestrale)

Boccherini

Quintette n. 4 (Fandango) pour deux violons, alto, violoncelle et piano

Albéniz

Triana pour piano

Sarasate

Navarra pour deux violons et orchestre

Falla

Interlude et Danse de « La Vida Breve »

Medhat Abdel Salam *violon*Florin Moldoveanu *violon*Adrián Kreda *piano*Roberto Sawicki *violon et direction*

28.05.00 Genève, Salle Frank Martin

Bloch

Suite inachevée pour alto

Prélude (Recueillement) pour quatuor à cordes

Suite Baal Shem (Trois images de la vie hassidique) pour violon et orchestre

Dans les montagnes

Concertino pour flûte, clarinette et orchestre

Zoltan Kacsóh *alto*Robert Thuillier *flûte*Michel Westphal *clarinette*Roberto Sawicki *violon et direction*

29.10.00 Lancy

Concert 25ème anniversaire**W. F. Bach**

Symphonie en ré mineur

Mozart

Concerto en la majeur K 622 pour clarinette et orchestre

Haydn

Symphonie N.85 en si bémol majeur « La Reine »

Michel Westphal *clarinette*Roberto Sawicki *direction*

10.2001 Lancy

Claude Yvoire

Suite pour cordes

Valse

Fantaisie sur de thèmes de Jérôme Kern

Gershwin

Suite orchestrale “Catfishrow” de l’opéra Porgy and Bess

Aurélie Noll *harpe danse et choreographie*Roberto Sawicki *direction*

10.2002 Lancy

Ravel

Introduction et Allegro

Debussy

Danses sacrée et profane

Ginastera

Pampeana, rapsodie pour violon et orchestre

Quatuor à cordes n.1 (version orchestrale)

Chantal Mathieu *harpe*
 Robert Thuillier *flûte*
 Michel Westphal *clarinette*
 Roberto Sawicki *direction et violon*

28.02.03 Petit-Lancy

Michael Haydn

Ouverture de la Cantate "Applausus"

Mozart

Concerto N.11 en fa majeur, K.413 pour piano et orchestre

Joseph Haydn

Symphonie N.48 en Ut majeur "Maria Theresia"

Adrian Kreda *piano*
 Roberto Sawicki *direction*

15.06.03 Petit-Lancy
 21.06.03 Genève, Eglise de Saint-Germain

"Nostalgie de la pampa, envoûtement du tango"**Bernardo Stalman**

Pa' los amigos (zamba)

Glisinas (vals)

Tuve una vez (zamba)

Compadrito y milonguero (tango)

Saúl Cosentino - Emilio de la Peña

Como debe ser

Piazzolla

Contemplación y Danza (pour clarinette et cordes)

S.V.P.

Oblivion

Adios Nonino

Fuga y Misterio

Michel Westphal *clarinette*
 Jérémy Vannereau *bandonéon*
 Solistes de l'OLG
 Roberto Sawicki *direction et violon*

et les danseurs de tango argentin
 Claudio Blanc
 Natalia Guevara

7.10.03 Genève, Conservatoire

Hommage à Alberto Ginastera (Buenos Aires 1916 - Genève 1983)**Ginastera**

Allegro rustico du quatuor à cordes n°2 op.26 (version orchestrale)

Impresiones de la Puna (pour flûte et cordes)

Pampeana n°1 rhapsodie pour violon et orchestre (arr. Zoltan Kacsóh)

Concerto per corde op.33

Robert Thuillier *flûte*
Roberto Sawicki *direction et violon*

7.12.03 Genève, Eglise de Saint-Germain

Concert en hommage à Judith Schmied-L'Eplattenier

Grieg

Suite "du temps de Holberg" op.40

Mélodies élégiaques op.34

Schubert

Rondo en La majeur D.438 pour violon et cordes

Quatuor à cordes en Mi bémol majeur op.125 n°1 D.87 (version orchestrale)

Roberto Sawicki *direction et violon*

21.03.04 Grand-Lancy
Eglise Catholique Chrétienne

J. S. Bach

Ouverture-Suite N.2 en si mineur BWV 1067

C. P. E. Bach

Quatuor en ré majeur Wq 94 pour flûte, alto et clavecin à deux voix

J. S. Bach

Concerto pour violon N.2 en la mineur BWV 1041

Concerto Brandebourgeois N.5 en ré majeur BWV 1050

Robert Thuillier *flûte*
Solange Wisard *alto*
Norberto Brogini *clavecin*
Roberto Sawicki *direction et violon*
